Рабочая программа учебного предмета «Технология»
(начальное общее образование)

1.Планируемые результаты учебного предмета «Технология»

1.1. Личностные результаты
1.2. Метапредметные результаты
1.3. Предметные результаты

2.Содержание учебного предмета «Технология» (с учётом реализации национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России ***и народов Южного Урала***(на примере 2–3 народов).***Предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России и Южного Урала).***

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. ***Мастера малой родины (региона, муниципального района, города, посёлка, села) и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).Осмысление значимости сохранения этнокультурного наследия родного края. Традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов Уральского региона.***

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в

совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Воспитание уважения к труду других людей, осознание ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в Уральском регионе.

Технология ручной обработки материалов[1]. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России ***и малой родины (растительный, геометрический и другие орнаменты). Создание композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов Уральского региона.***

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение

[1] В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. ***Выполнение технологических приёмов при отделке изделия в традициях народов Уральского региона.***

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. ***Конструирование и моделирование изделий по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона.***

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок):о природных и культурных объектах Челябинской области при выполнении творческих проектов (индивидуальных и групповых).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Содержание тем, отражающих национальные, региональные, этнокультурные особенности Челябинской области, представлено в учебно-методическом пособии «В родном краю. Технология»

Предметные результаты учебного предмета «Технология»

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образованияпредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Технология» должны отражать:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Раздел	**Планируемые результаты**	**1 класс**		**2 класс**		**3 класс**		**4 класс**	
		Формирование	**Оценка**	**Формирование**	**Оценка**	**Формирование**	**Оценка**	**Формирование**	**Оценка**
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	- иметь представление о наиболее распространенных ***в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей)*** и описывать их особенности;		+		+	+	+	+	+
	- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие		+		+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; - ***воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел Южного Урала) в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;***								
	- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия ***при изготовлении изделий в традициях народов Уральского региона;***		+	+	+	+	+	+	+
	- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда, ***оказывать посильную помощь членам своей семьи, соблюдать традиции.***	+	+	+	+	+	+	+	+
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической	- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-х-		+	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	удожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; ***- иметь представление о художественных предприятиях Челябинской области;*** ***- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России в целом и Уральского региона в частности;***								
	- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия) ***при изготовлении изделий в традициях народов Уральского региона из природного материала;***	+		+	+	+		+	
	- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла***), используя знания и навыки, полученные при посещении швейной мастерской;***		+	+	+		+	+	
	- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на	+		+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам ***с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона.***								
Конструирование и моделирование	- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения **деталей *на примере экспозиции Челябинского областного краеведческого музея (или доступного предприятия);***				+	+	+	+	+
	- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции ***по индивидуальному творческому проекту для участия в муниципальных и региональных конкурсах;***			+	+	+	+	+	+
	- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям; - ***моделирование изделий и конструкций на основе жизненного опыта.***		+	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
Практика работы на компьютере	- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно--двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); - ***применение знаний о безопасной работе с компьютером, полученных в ходе беседы с врачом-офтальмологом;***				+	+	+	+	+
	- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; - ***поиск информации для выполнения творческих проектов (индивидуальных и групповых);***						+	+	+
	- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами); - ***применение информации о природных и культурных объектах Челябинской области при выполнении творческих проектов (индивидуальных и групповых).***				+	+	+	+	+

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

– определять роль и место человека в окружающем мире;

– знать профессии близких и окружающих людей;

– уметь обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

– соблюдать правила гигиены труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *воспринимать созидательную, творческую деятельность человека и природы как источник его вдохновения;*

– *отражать формы и образы природы в работах мастеров художников о разнообразных предметах рукотворного мира.*

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

– определять материалы (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

– изготавливать несложные изделия на основе формообразования: сгибание, складывание, вытягивание;

– использовать клеевой способ соединения деталей;

– применять способы отделки: раскрашивание, аппликация, выполнять прямую строчку;

– давать названия и определять назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), соблюдать правила безопасной работы.

– качественно выполнять операции и использовать приёмы изготовления несложных изделий;

– экономно производить разметку по шаблону,

– соединять изделия с помощью клея;

– раскрашивать, делать аппликацию,

– использовать для сушки плоских изделий пресс;

– правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

– выполнять практическую работу под руководством учителя

Обучающийся получит возможность научиться:

– *различать материалы и инструменты по их назначению*.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– определять детали как составные части изделия;

– различать разборные и неразборные - конструкции;

– склеивать детали;

– под контролем учителя выполнять изделия с опорой на план и образец;

– различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Обучающийся получит возможность научиться:

– наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения;

- сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

–воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России);

–называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.;

–организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;

–с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;

–с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль;

–соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

– определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работ;

– при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению.

Обучающийся получит возможность научиться:

– определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

–иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;

– познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания;

– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

– осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

– осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;

– оформлять изделия по собственному замыслу;

– выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

- подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия, определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;

– применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности

– знакомство с видами изделий из глины,

– ознакомиться с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;

– выбирать различные материалы в соответствии с заданными критериями;

–иметь представления об особенностях использования различных видов бумаги.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

–называть основные материалы и их свойства;

– использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании, заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

– чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

– вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

– применять приемы безопасной работы с инструментами: использовать правила и способы работы со швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

– использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;

– осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальц линейке;

– различать виды природных материалов Уральского региона: выполнять простейшие эскизы и наброски;

– изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;

– выполнять разметку материала с помощью линейки;

– выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;

– различать виды ниток, в зависимости от их свойств (цвет, толщина);

– выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

– выполнять виды швов: стачные, ручные, шов «через край», «тамбурный шов»;

– осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием;

– использовать правила ухода за комнатными растениями, используяинструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

– чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

– применять приемы безопасной работы с инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовомуобразцу;

– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

– осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

– осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;

– оформлять изделия по собственному замыслу;

– выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

– подбирать материал, наиболее подходящий для выполнения изделия, определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности;

– знакомство с видами изделий из глины;

– ознакомиться с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;

– выбирать различные материалы в соответствии с заданными критериями;

– иметь представления об особенностях использования различных видов бумаги.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– моделировать на основе выполнения аппликации по мотивам народных костюмов; конструировать игрушки на основе помпона; •выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии.

Обучающийся получит возможность научиться:

– изменять конструкцию изделия и способы соединения деталей;

– создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;

– определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

–воспринимать книгу как источник информации;

– выполнять простейшие преобразования информации (переводитьтекстовую информацию в табличную форму;

– заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или подруководством учителя;

–осуществлять поиск информации в интернете под руководствомвзрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать значение использования компьютера для полученияинформации;

– осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдениемвзрослого;

– соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике.

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

– называть и описывать традиционные народные промыслы иремёсла своего края и России;

– выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения ихсоответствия окружающей обстановке;

– использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира впрактической деятельности;

– организовывать своё рабочее, место в зависимости от вида работы;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида исложности работы;

– соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущимиинструментами;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать особенности проектной деятельности;

– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта. ***Осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия родного края;***

– объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

–комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

– работать над проектом: ставить цель, составлять план, определяязадачи каждого этапа работы над изделием;

– распределять роли; проводить самооценку;

– обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

– ставить новые задачи при изменении условий деятельности подруководством учителя;

– выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способвыполнения изделия;

– прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнениипроекта;

– оценивать качество своей работы.

– использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

– осваивать технологии выполнения мозаики из крупы,

– выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

– выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов; иметь представление о производстве и видах волокон (натуральные, синтетические);

–овладевать способами обработки изделий (валяние, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения ;

–вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

– выполнять разметку симметричных деталей;

– выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

–изготавливать изделия на основе папье-маше;

– выполнять приемы работы с нитками (наматывание); иметь представления о способах производства тканей;

– - применять приемы безопасной работы с инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

– использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

– комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

– осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

– осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;

–оформлять изделия по собственному замыслу;

–выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

– подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

– проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

– выделять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;

– распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

– определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

– развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;

– применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

– набирать и оформлять небольшие по объему тексты;

– анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия.

Обучающийся получит возможность научиться:

–отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника;

– соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план).

4 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник будет иметь общее представление:

– о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

– об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

–о правилах безопасного пользования бытовыми приборами;

– защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

–безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

– выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву - осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

Выпускник получит возможность научиться:

– *определять место и роль в современной проектной деятельности;*

– *называтьосновные условия дизайна — единстве пользы, удобства и красоты, композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;*

–называть традиции декоративно-прикладного искусства в изделиях народов Уральского региона;

– стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

– художественных техниках самостоятельно определять особенности проектной деятельности;

– *уважать труд других людей,*

– ***осознавать ценности рабочих и инженерных профессий, востребованных в Уральском регионе.***

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

– выполнять разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

– выполнять линии чертежа (осевая и центровая);

– соблюдать правила безопасной работы с канцелярским ножом;

– выполнять косую строчку, её варианты;

– восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;

– проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

– выделять этапы проектной деятельности;

– определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;

– сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования;

– сравнивать свойства пластичных материалов;

– украшать изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;

– осуществлять плетение в три нитки;

– оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

– выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*:*

– выполнять приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;

– выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);

– изготавливать образцы в технике «изонить»;

– осваивать технологии построения мозаики из различных материалов, в том числе из яичной скорлупы (кракле);

–создавать композиции на основе мозаики в традициях декоративно-прикладного творчества народов Уральского региона;

– оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

– используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;

– осваивать технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста;

– выполнять технологические приемы при отделке изделия в традициях народов Уральского региона;

– применять приемы безопасной работы с инструментами.

Выпускник получит возможность научиться:

– классифицировать наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы;

– экономно расходовать используемые материалы при выполнении заданий; - распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;

– проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

– проводить долгосрочные опыты по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– конструировать изделия из пластичных материалов;

– создавать конструкцию изделия по заданному образцу с опорой на знания об объектах архитектуры Уральского региона;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции.

Выпускник получит возможность научиться:

– создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;

– определять задачи каждого этапа проектной деятельности;

– ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия;

– проводить оценку качества выполнения изделия.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- создавать небольшие тексты и рисунки;

-– оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

– работать с доступной информацией;
– работать в программах Word, PowerPoint.

Выпускник получит возможность научиться:

– *создавать презентации в PowerPoint для защиты проектов.*