

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6 класса создана на основе Федерального государственного стандарта общего образования (утверждён Приказом МО РФ от 05.03.2004 года, №1089), Примерной учебной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина), опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы» (Москва «Просвещение» 2012г.)

Программа предполагает изучение литературы в старших классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Авторы УМК видят **цель изучения литературы в школе** в следующем:

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, познакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;
- сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность детей;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

### Учащиеся должны знать:

- Авторы и содержание изученных художественных произведений;
- Основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание, житие как жанр литературы, мораль, аллегория, дума, поэма, роман, романтический герой, комедия, сатира, юмор, прототип, гипербола, гротеск, антитеза, эзопов язык, композиция, сюжет, фабула, психологизм, конфликт, авторское отступление, герой-повествователь

### Учащиеся должны уметь:

- Видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- Обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- Видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- Комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между ними
- Различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике
- Определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении

- Сопоставлять героев и сюжет разных произведений
- Выделять общие свойства произведений
- Осмысливать роль художественной детали
- Находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения
- Сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения
- Выявлять конфликт и этапы его развития
- Сравнить авторские позиции
- Редактировать свои сочинения и сочинения сверстников

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в VI классе в объёме 68 часов, т.е. по 2 урока в неделю в течение 34 учебных недель.

### ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Авторская программа	учебники и учебные пособия	методические материалы	дидактические материалы	наглядные пособия	материалы для контроля	медиаресурсы
В.Я.Коровиной	Литератураю 6 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.П.Полухина и др.]. – М.: Просвещение, 2009.	Егорова Н.В. Литература 6 класс: Поурочные разработки. – М.: ВАКО, 2006.	Журавлёв В.П., Коровин В.И., Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы 6 кл. – М.: Просвещение, 2003	портреты писателей	Литература. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф.Ромашина – Волгоград: Учитель, 2008	Виртуальная школа КМ. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 6 класс. Презентации в Power Point/
		Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В. Литература в 6 классе. Книга для учителя. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово» - РС», 2000		планы разборов	Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам:	Электронное приложение к учебному пособию Литератураю 6 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.П.Полухина и др.]. – М.: Просвещение, 2006
		Критарова Ж.Н., Самойлова Е.А. Конспекты уроков для учителя литературы: бкл.: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,			иллюстрации к произведениям	DVD к/ф «Уроки французского»

**Тематическое планирование по литературе в 6 классе по программе В.Я.Коровиной**

Кален. сроки.	Тема урока	Элементы содержания	Компетенции	Диагностика	РНК		
						План.	Факт.
	1. Литература как художеств. отражение жизни	Лит-ра как особая форма познания действительности.	Знать: чем отличается литература от истории; Образную природу словесного искусства Уметь: составлять тезисы и план прочитанного <i>Сочинение-миниатюра</i>	тест			
	2. Обрядовой фольклор. Пословицы, поговорки, загадки	Обрядовый фольклор. Понятие о поговорке. Пословицы, загадки	Знать: понятия: пословица, поговорка, загадка Уметь отличать пословицу от поговорки	Устный опрос Беседа	П.П.Бажов «Сказы» -20мин		
	3. Русская летопись. «Повесть временных лет»- историческая энциклопедия. «Сказание о белгородском киселе»	Отражение в летописи историч. событий и народных идеалов. Связь древнерус. лит-ры с устным народным творчеством	Знать: жанр в др. рус. лит-ры, уметь: характеризовать содержание и проблематику, выполнять художеств. Пересказ текста	Контроль чтения, устный опрос			
	4. Русская басня. И.И.Дмитриев. Слово о баснописце «Муха»	Слово о баснописце. Осуждение безделья, лени. Хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 столетия	Знать понятия: Басня, аллегория, мораль Уметь: характеризовать содержание и проблематику, выполнять художеств. пересказ текста	Наизусть. Беседа			

5-6. И.А.Крылов. Слово о баснописце. «Осел и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик»	Слово о Крылове. Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства. Понятие об аллегории	Знать: о жизни и ТВ-ве Крылова, Уметь: хар-ть содержание и проблематику басни, выразительное читать	Наизусть Беседа			
7.А.С.пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Пущину»	Жизнь Пушкина в период учебы в Царскосельском лицее. Тема дружбы в стихотворении	Знать: период жизни Пушкина в Царскосельском лицее, жанр послания Уметь:выразительночитать, анализировать пр-ие	Опрос. Выраз. чт.			
8.Стихотворение А.Пушкина «Узник»	Стихотворение А.Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Знать:вольнолюбивый хар-р стих-ия Уметь: выразительно читать стих-ие	Наизусть. Ан. беседа			
9.Стихотворение А.Пушкина «Зимнее утро»	Тема и поэтическая идея стих-ия. Роль композиции в понимании смысла стих-ия	Знать:двусложные размеры, понятие об антитезе Уметьб определять их сам-но	Наизусть			
10-13. А.Пушкин «Дубровский»	1.Картини жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кириллы Троекурова 2. Протест Вл.Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. 3.Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. 4.Подготовка к домашнему сочинению «Защита	Знать:понятия «сюжет», «композиция», роман как один из эпических жанров лит-ры Уметь: составлять план событий, говорить о композиции, выявлять тематику и проблематику	Тест на восприятие и понимание  Анал. беседа	В.Солоухин «Метель» -15мин. -15мин. -15мин.		

		человеческой личности в повести <sup>2</sup>					
14. Знакомство с «Повестями Белкина»	Художественное своеобразие, композиционные особенности. Нравственные аспекты	Знать: содержание текстов, историю создания Уметь: выполнять худож-ый пересказ отдельных эпизодов	Инд. сообщения				
15. Сочинение «О чем заставляет задуматься роман «Дубровский»?»	Сочинение РР	Уметь писать сочинение по плану	Сочинение				
16. М.Ю. Лермонтов «Парус», «Тучи»	Слово о Лермонтове. Основное настроение и композиция стих-ия. Особенности поэтических новаций	Знать: содержание и тему стих-ия, прием сравнения в композиции произведения Уметь: выразительно читать стих-ие	Беседа				
17. Тема красоты, гармонии человека с миром в пр-ях Лермонтова	Тема красоты, гармонии человека с миром в пр-ях Лермонтова	Знать: содержание и тему стих-ия, понятия «антитеза», «метафора», Уметь: выразительно читать стих-ие, характеризовать стилистич. Ср-ва	Наизусть Выраз. чтение				
18. И.С. Тургенев. Слово о писателе. «»Бежин луг	Духовный мир крестьянских детей	Знать: содержание рассказа Уметь пересказывать текст, аргументировать свой ответ	Тест на восприятие	Кондратковская Н.А. «Синий камень» 20мин.			

19.Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг»	Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг»	Знать: определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка» Уметь: сопоставлять словесное художеств. Повествование с пр=ми живописи, выразительно читать текст	Опрос. Беседа			
20-21.Н.В.гоголь «Ночь перед Рождеством»	Нежинский период в жизни Гоголя. Композиция, язык и стиль	Знать :понятие «олицетворение», Уметь: характеризовать композицию, язык, стиль пр-ия	Худ. пересказ отрывков			
22.Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Тютчева	Особенности изображения природы в лирике Тютчева	Знать:определение понятий «лирика», «лирический герой», «Образ-символ» Уметь: находить средства худ. изобразительности, объяснять их роль	Аналит. беседа.			
23.А.А.Фет. Жизнеутверждающ ее начало в лирике Фета.	Природа как воплощение прекрасного.	Знать: определение понятий «лирика», «лирический герой», «Образ-символ» Уметь: находить средства худ. изобразительности, объяснять их роль	Наизусть			
24.Н.А.Некрасов. Слово о поэте «Железная дорога». Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя	Н.А.Некрасов- поэт-гражданин. Своеобразие композиции и языка стихотворения «Железная дорога»	Знать: обличительный пафос стих-ия, Уметь: определять средства худ.выразительности	Беседа			

25	Историческая поэма Н.А.Некрасова «Дедушка»	Декбристская тема в творчестве Некрасова.	Знать: историч. события, положенные в основу поэмы, понятие «прототип героя» Уметь: выразительно читать	Наизусть отрывок			
26.	Н.С.Лесков «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе». Изображение русского характера	«Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе»- «шедевр лесковского творчества»(Нагибин)	Знать: понятие «сказ», «эпическое пр-ие», уметь: связно рассказать о писателе, воссоздать портрет героя	Беседа			
27.	Народ и власть в сказе	Проблема народа и власти в рассказе. Авторское отношение к героям	Знать: понятие «речевая хар-ка» Уметь давать хар-ку героям, объяснять авторское отношение к героям	пересказ			
28.	«Левша в гостях у англичан»	Работа с текстом РР	Уметь: определять тему, осн. мысль, озаглавить текст, писать подробное изложение	Составление рассказов			
29.	А.П.Чехов Анализ рассказ «Голстый и тонкий»	Слово о писателе. Юмор чеховских рассказов	Знать: жанр юмористич. рассказа. Уметь: анализировать содержание	Устный опрос			
30.	Юмор и сатира в рассказах Чехова	Юмор и сатира в рассказах Чехова	Знать: жанр юмористич. рассказа. сатира Уметь: анализировать содержание	Беседа			

31-32.Родная природа в стих-ях Е.Баратынского, Я.Полонского, А.Толстого	Русские поэты 19 века о родной природе	Знать:поэтов 19 -20 века, Уметь анализировать лирич.пр-ие. Находить языковые средства выразительности	Наизусть	Е.Носов «Тридцать зерен» -20мин. -25мин.		
33.Обобщающий урок по разделу «Лит-ра 19 века»	Выполнение заданий различного уровня сложности	Знать содержание пр-ий, теоретико-литерат. Понятия Уметь:владеть навыками пересказа	Тест			
34А.Грин Повесть «Алые паруса». Романтические мечты и душевная чистота главных героев	Торжество мира романтической мечты в пр-ии А.Грина	Знать:содержание повести, уметь формулировать тему, идею, проблематику повести, владеть различными видами пересказа	Устный опрос			
35.А.П.Платонов Слово о писателе. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»	Внутренний мир героя. Авторское отношение к изображаемому	Знать авторское отношение к изображаемому Уметь анализировать внутренний мир героев	Беседа			
36-38. М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»	1.Философская притча «Кладовая солнца» 2.Тропа Насти 3.Тропа Митраши	Знать жанр «сказка-быль», осн.мысль пр-ия. Смысл названия Уметь: давать хар-ку героям, проводить сопоставит. Анализ героев, эпизодов, выражать свое отношение к прочитанному	Тест на восприятие и понимание.  Составление рассказов.	1.А.Бюргер «Песнь о благородном человеке» 20мин.  2.Г.Бочаров «Что человек может» 25мин.		

39	Великая Отечественная война в стих-ях русских поэтов	Теме войны в стих-ях русских поэтов(Симонов, Самойлов)	Уметь анализировать , осмыслять тематику	Наизусть			
40-41	В.П.Астафьев. Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой»	1.Слово о писателе. Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. 2.Нравственные проблемы рассказа	Знать: признаки рассказа как жанра, понятие худож.детали Уметь: проводить анализ эпизода. Выражать собственные суждения, постичь нравственные проблемы	Устное рисование Тест на восприятие	А Дюма «Три мушкетера» «Кодекс дуэльной чести» -20мин. -25мин.		
42-43	В.Г.Распутин «Уроки французского»	1.Отражение военного времени. Герой рассказа и его сверстники 2.Нравственные проблемы рассказа. Жизненные уроки.	Знать содержание рассказа, признаки рассказа как жанра, понятие худож.детали Уметь: проводить анализ отд.эпизодов, Выражать собственные суждения, постичь нравственные проблемы	Тест на восприятие Мини-сочинение	Правила поведения в драке. «Уроки французского» -20мин. -25мин.		
44-45.	Сочинение «Нравственный выбор моего ровесника»	Сочинение РР	Знать содержание текста, Уметь писать творческую работу. Выражать свои мысли, свое отношение к прочитанному	Сочинение			
46.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	Слово о писателе. Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе. Смысл заглавия	Знать сюжет рассказа Уметь: постичь нравственные уроки, затронутые в рассказе	Устный опрос			

47.С.Есенин, А.Блок. В гостях у поэтов	Слово о поэтах. Тема Родины и природы, фольклорные традиции	Знать: понятие ассоциации Уметь:выразительно читать стих-ия,	Наизусть			
48. А.А.Ахматова и Н.Рубцов Постижение красоты	Сведения о жизни авторов. Роль художественных детали в поэзии	Знать: понятие псевдонима, ассоциации Уметь выразительно читать стих-ие, «видеть» роль художественных детали в тексте	Наизусть. Ан. беседа.			
49.»По страницам учебника»	Русская литература 19-20 века	Знать содержание произведений, авторов, теоретико-литер. Сведения Уметь давать характеристику героям, анализировать текст	Тест	Поэты Южного Урала -20мин		
50-51 Д.Лондон «Любовь к жизни»	1.Слово о писателе. Жизнеутверждающая направленность его книг. 2.Характеристика героя	Знать: содержание рассказа Уметь: владеть разными видами пересказа	Тест на восприятие			
52. Ф Шиллер Баллада «Перчатка». Идея чести и человеческого достоинства в балладе	Идея человеческого достоинства в балладе	Знать понятие баллады, владеть навыками анализа текста	Устный опрос			
53-54. П.Мериме Новелла «Маттео Фальконе»	1.Конфликт естественной жизни цивилизованного общества 2.Своеобразие главного героя. Романтизм и реализм в произведении	Знать содержание произведения, владеть навыками анализа текста Уметь проводить сравнительный анализ жанров «новелла» и	Ан. беседа.			

			«рассказ»				
55-56А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».- философская сказка и мудрая притча	«Маленький принц».- философская сказка и мудрая притча	Знать содержание произведения, Уметь определять тему, идею, владеть навыками пересказа, анализа	Тест на восприятие				
57-58.О.Генри «Дары волхвов»	Мастерство писателя в построении интриги. Любовь как дар.	Знать содержание рассказа, смысл названия Уметь определять тему, идею, владеть навыками пересказа	Пересказ. Ан.Беседа				
59. «По страницам зарубежной литературы»	Тест	Знать содержание и авторов литерат. Пр-ий, уметь давать хар-ку героям, анализировать текст	Тест или проверочная работа				
60.Итоговый урок. Рекомендация книг для летнего чтения							

Резерв: 8часов