**«Только любовь»**

 Новогодняя сказка

***Действие 1.***

 **Сцена № 1. Авансцена**

- Эх, барин,… что же вы задумали,… пропадем совсем…

- Не пропадем… Вдруг повезет… Тогда не только домой, весь мир поглядим…

- Эх, барин*… (достает деньги).* А что мне-то делать?...

- А ты жди, жди Прокопьич…

 **Игровой зал**

Занавес. Появляется Алексей.

- Алексей Иванович… с прибытием-с. А мы уж сомневаться изволили…

- Завтра уезжаю, напоследок хочу удачу на хвост поймать.

*(все смеются)*

- Не знаю, не знаю-с,молодой человек… вчера-с удача была на моей стороне, говорит он. Да и сейчас мне везет. Зря вы со мной тягаетесь*.*

*(важно расхаживает, достает деньги, смотрит часы).*

А.И. *(горячо):* Вот и не зря! Давайте господа, делайте ваши ставки*…*

*(раздают карты, кладут деньги, начинается игра) ( под музыку)*

В самом конце А.И. выигрывает.

А.И.: А я что говорил! Сегодня мне везет.

Н.А.: Один раз может быть… Странно.

А.И.: Давайте еще раз, во банк! А слабо… Мужики.

ОН *(оскорблено):* Мужики в деревне ( или в кабаке )… А здесь состоятельные люди… Извольте-с не оскорблять… я кладу 50000 кладу…

- О! Целое состояние, Никита Авдеевич! Рискуете… А я, я… Я все что выиграл… не густо!!! А я себя… себя на кон. Выиграете…, холопом буду…

- Что ж начали.

*(снова игра)*

- Даю, десять, сударь.

- Дама… ваша карта.

Эх, ма ( и т.д.)

В процессе игры Н.А. периодически вытирает пот со лба. Когда идет последняя игра, он привстает, выкладывает все!... И проигрывает.

А.И. *(радуясь):* Господа, господа вы видели. А, Никита Авдеевич! Как! Кому везет?

- Дуракам! *(громко)* Дуракам везет!!!

*(уходит)*

Все игроки расходятся.

- Да-с, бывает же такое… Целое состояние, кому? Человеку без роду и племени… Эх-ма!

(Ему) Алексей Иванович, было интересно с вами общаться*.*

*(раскланиваются)*

Ваш выигрыш мне на руку!

А.И. *(визжа)*: Прокопьич! Сюда. Я выйграл! Радуйся! 51 тысяча! О… Я… я завтра в Америку… Мерседес куплю…

Прокопьич: А домой?... В Россию… когда?

- Успеем! И домой! Эх, Прокопьич! Не зря я сюда приехал, видно судьба! Теперь и в Россию можно… Никак-с, *(важно подбоченившись)* мы теперь ГОСПОДА!!!

**Сцена № 2. Краса**

***Дом Никиты Авдеевича. ( можно не меняя декорации поставить на стол часы и прочий реквизит). За столом Н.А. пишет, колокольчиком зовет прислугу.***

*Отдает письмо слуге и говорит.*

- Отдай письмо Анне Никитишне.

- Слушаюсь, Ваше сиятельство. (уходит, оборачиваясь видит у хозяина пистолет).

Н.А.: Доигрался… другого выхода нет… кроме имения Матрены… Да разве ж она поймет.

Прикладывает пистолет к виску и стреляет *( выстрел)*, в это время вбегают жена и две дочери:

- Папенька! Папенька, да разве ж можно-с… а как же я?... не бросайте нас…

- Что же мы теперь делать будем?

- А давай к бабке нашей поедем, в Россию. Первое время поможет, а потом может повезет!

 Мать – Анастасия Егоровна, дочь- Дарья; Алексей Иванович; Прокопьич (слуга); Мария Андреевна

- Дарья! Дарья!

- Звали Настасья Егоровна *(потягиваясь)*

- Это, что такое. Дом в запустении, а вот чистоту…

- Да, надоело уж, хоть бы еще слугу какого наняли… а то я всё одна, и вымой, и подмети, и в лавку сходи… я что… раба ль какая?

- Ладно. И сказать то ничего нельзя… Избаловала я тебя… А кого… тебя, без роду, без имени как дочь вырастила… А все от того, что по сыночку своему скучаю.*(плачет).*

*- ну вот, опять за своё.*

*(звенит звонок). Дарья бежит открывать.*

*Входит М.А.*

М.А.: Ох и ладная у тебя девка

 Ох и хороша, нашей породы.

Н.Е.: Давно бы пристроила… если бы не бедность. Сейчас ведь что! На лицо не глядят, на родине там достоинства. А на кошельки. Вона, говорят уМатвейСтепановича-то от женихов отбою нет…

М.А.: Вот, вот и мой туда же! Ведь в городах. Нет уперся! Красавица говорит.

А.Е.: Ну если красавица!

М.А.: Господи! Пигалица и все. Смотреть не на что, если только на платье её…

А.Е.: Значит добродетельница какая.

М.А.: Не знаю, не знаю… У них есть там, приехали из Испании… так вот ихняя-то вроде ничего… А вот Эсмеральда-то.

А.Е.: Зато в 3р. моложе…

М.А.: Ну да ладно. Я чего пришла-то. Ты говорят, слово знаешь. Вроде как отвадить можешь, что скажешь.

А.Е.: Ну ты и даёшь! Ято с какого боку? Я к этим Эсмеральдам неизвестная.

М.А.: Да нет! К тебе вроде как погадать ходят! Я направлю своего балбеса, а ты уж уважь!... да я заплачу! *(сует деньги).*

- Так и быть! Возьму… Видишь ли в деньгах нуждаемся. А так бы и не к чему *(берет деньги).*

- Ну я пойду…

- Ну с богом.*(только выходит) – звонок! (Входит А.Иванович.)*

А.И.: Ах, Дашутка! (целуются)

- Ах, маменька! (оглядываясь)

- Ах, А запустение-то какое! Страсть! Но ничего маменька *(она рада, не знает… где усадить!).* Ничего!

А.Е.: А Дарья! Барин! А.И.! да вы никак при деньгах.

- Конечно при деньгах! Я непременно после отдыха хочу посетить здесь один дом! Знаете такую Эсмеральду! *(обе садятся одновременно).* Говорят красоты неописуемой. Я теперь при деньгах, свататься, только об этом никому *(бледнеет).* Засылать вели, хочу жениться!!! Непременно! *(уходят на отдых с Прокопьичем).*

- Чего делать-то будем,а! Дарья!!!

Дарья: Маменька! Маменька! А если вы мне благословление дадите, я эту Эсмеральду изведу.

- Бог с тобой! Что задумала!

- Я маменька всем нам помогать хочу; и деньги М.А. отобрать и свою судьбу устроить!!! Идите, маменька, я приберусь тут, к барину.*(выходит Прокопьич).*

П.: Ну краля! Давненько я такую не видывал*. (хочет обнять её).*

Даша.: Не твоё, не трогай!

П.: А чья?

Д.: Чья-нибудь, но только не твоя.

*(муз. Занавес- тик-так (проигрыш))*

***Действие 3***

 **Сцена №1. Дом Эсмеральды.**

*Очень богатый дом. Где приживалки Анна и Марфуша. (Марфушка с тряпкой, Анна вышивает).*

- Скажите, барыня, а ведь как мы приехали сюда вы ни разу и не улыбались. Ведь правда?!

- И то верно! После нашей трагедии… все деньги вышли, кто мы теперь… приживалки…

- Да ладно вам, Анна Никитична: мне недавно одна гадалка нагадала, что скоро я замуж выйду, встречу… принца…

- Так прямо и принца…

- Да, любовь встречу…А ведь как кого полюбишь, неважно богат он или беден.

- Ну не скажи, Марфуша.

*(входит Элеонора)*

-Ну вот! Опять расселись! Ну-ка! Быстро наведите порядок, да Эсмеральду оденьте. Сегодня гостей важных ждем!

- Тётушка, а кто будет?!

- Да уж не к тебе (важно), генерал Филимон Макарович пожалует! Хорошая партия, знаешь ли… Приходил тут еще один Алёшка Зубов! Так голытьба! Кроме души ничего за собой нет! Так Матвей то Степанович его еще на порог не пустили! Давайте, давайте принимайтесь за дело! *(уходит).*

- Ух, утомила! Слышь! Про кого это она!

- Да какой-то Зубов!

- Говорят хороший молодой человек, удачливый парень *(загадочно),* Эсмеральда!

*(голос Эсмеральды)*

- Барыня вставай! Пора к обеду!

*(выходит Эсмеральда в ночной рубашке)*

- Как вы мне все надоели… Вечно поспать не даете!

*(увидев вышивку)*

- О не лень тебе, Аннушка, ерундой заниматься!

- Какое платье изволите?

*(по очереди выносит, она выбирает)*

- Аннушка, а тебе что нравится?

- Мне?

- Хочешь подарю!

- Шутить изволите? *(выбирает белое платье).*А правда говоришь?

**Эсмеральда:** Да я пошутила!!! *( отбирает платье и уходит, та обижается)*

- Да ты чего!

 *( та кричит)*

- Да не обижайся ты! Вот сегодня одену. А завтра, завтра оно твоё!

**Марфа:** Ну и дура! И долго же все это терпеть будем!

*(входит отец, вместе с Филимоном, Элеонорой)*

 **Сцена № 2.**

**-** А это наш 2 этаж!

- А это кто?

- Да это не стоит вашего внимания…

- Но всё же…

- Гм. Это Анна Никитична, племянница бесприданница.

- Тоже очень недурна.

*( в сторону)*

- Эсмеральда.

*( появляется Эсмеральда)*

- Я здесь папенька!

- Я рад вас приветствовать! О краса Севера! Как вы молода! Как прекрасна!

*( Звонарев даёт команду, все расходятся и подслушивают)*

*(они садятся)*

*(он достает подарок)*

- Эсмеральда Матвеевна прошу быть моей женой!

*(она глядя на него,встав)*

- Хм! Так сразу, прямо сейчас! Ну никакой романтики! Даже не интересно!

- Как это? Не интересно?

- А вы ведь вот раньше влюблялись.

- Было дело…

- А по ночам? Что делали?

- Было дело…

- И я вот тоже хочу, чтоб интересно было. А в окна залезали?

- Было дело один раз!

- Я хочу чтоб не просто было так! А чтоб романтично вы генерал меня добивались.

- А чего это вдруг тебя добиваться ты и так почти моя, батюшка ваш согласие дал.

- Как это дал? А я? А если я против? Меня никак-с нельзя…

- А что, а что будет еслипротив.

*(вокруг него)*

- Война-с! Эсмеральда будет *(целует ей руку)* война!

- Ой, какой вы смешной! Право смешной, а я хочу романтичности! Что-то необычное хочу!

- Эсмеральда Никитична! Да вы только скажите… Не томите душу! Всё исполню! При моих-то связях!

- Всё-всё даже необычное.

- Ну что! Приказывайте!

- А сами не догадываетесь?

*(он хочет её поцеловать и входят отец и мать)*

- Да вы уж тут и поладили… Пойдемте дальше!

 **Сцена № 3.**

*Эсмеральда: Анна! Иди сюда – ты видела, видела… какойжених… но такой скучный…*

*Анна: И старый. Мешок с деньгами!*

- Да ты просто завидуешь!

- Да нет, просто здесь любви нет!

- Ну ладно! Аннушка! А ты хочешь на новогодний бал! А и я хочу! Пойдем вместе.

- Да у меня и платья-то нет!

- Да ты не переживай, выберем из моих.

- Как утром!

- А ты не задирайся, а то передумаю. Ну да ладно пошли спать.

*( Ночь. В окно лезет Алексей Иванович)*

 **Сцена № 4.**

*Анна: Эсмеральда! В окно кто-то лезет! Смотри!*

*(танец Эсмеральды и А. Ивановича.Как только он заканчивается, появляется Ф. Максимович)*

- Так ты просто блудница! А выкамуривала!

- Филимон Максимович, не виновата я, он сам пришел!

*(бежит за ним. Анна остается с А. Ивановичем)*

- А ты кто будешь, девка?

- Я сестра Эсмеральды. А вы кто?

*( в это время стук, шум, бегут все)*

Эсмеральда: Я не виновата, это Марфушка! Анна, они доглядели.

Элеонора: Напугалась, детка, иди спать, а вы все вон!

*(занавес)*

 ***Действие 4.***

**Кабак.**

*На лавочке сидят Прокопьич и Дарья!*

- Мой хозяин в большом расстройстве! Эта Эсмеральда, та еще штучка!

- А я о чем говорю. Вскружила голову всему нашему мужскому населению! Как будто нету никого кроме неё. А что в ней? Я вот тебя сейчас познакомлю с одной! Поинтересней всяких иностранок будет…

*(входит Марфуша)*

- Что случилось?

- (*плачет)* Ой, кошмар! Ужас! Я не вынесу. Вместе с хозяйкой хоть в петлю лезь.

- Да что случилось то, хоть расскажи…

*(рассказ Марфы)*

- Сегодня кто только не был у нас.

- У кого?

- У нас, у кого. Наша краля с ума сошла, и с тем и с другим крутит. Сама не знает, чего хочет. А виноваты кто? Мы с Андрюшкой.

*(плачет)*

- Ох уж эта Эсмеральда!

*(грозит кулаком)*

- Да она так ничего, взбаловашная только… А вот мне Анну Никитичну жалко, такая она славная, а вот бесприданница и не смотрит на нее никто.

- А мы это дело поправим! Бал-маскарад завтра! Ребята! Помогите мне на это вечере поиграть немножко!

- Как это?

- А вот так.

*(шепчутся. А в это время идет генерал. Дарья быстро одевает цыганский платок)*

- Генерал, генерал! Позолотите ручку, чего-то скажу! Ах, генерал, так ведь ты влюблен. А она тебя не любит, не любит! А любит тебя другая.

- Кто, хороша собой?

- Ой, хороша, генерал! Только бедновата маленько, но хороша…

- Бедность не страшна, страшна неверность…

- Генерал, по глазам вижу, если мимо не пройдешь, верней ей не будет!

- А как ей найти-то?

- А вот куда ты завтра собираешься, не на вечер, ли какой?

- Верно, гадаешь или говоришь? Завтра бал новогодний.

- По глазам вижу, на балу она будет в платье \_\_\_\_\_\_\_ цвета, а в руках у нее, в руках роза…

Позолоти ручку, генерал.

- Эх, была, не была. Бери цыганка!

*(уходит)*

- Ну, ты, Дарья, молодец!

- Эх, дорогие мои, а не станцевать ли нам?

- а-а!

*(начинается танец и во время танца Марфуша остаётся с Прокопьичем одни)*

*(тук-тук-тук)*

 ***Действие 5.***

 ***Бал. Сцена 1.***

*Все под музыку танцуют.… Все в масках! Выходит Эсмеральда и Аннушка ( в платье)*

- Ни одного приличного жениха нет… один лысый, другой кривой…

- А вот смотри уже пьяный и глаза пялит… фу!

- Эсмеральда! Неужели тебе никто не нравится!

- Все в моем вкусе!

- А Алексей Иванович! Он ведь тоже здесь…

- Голодранец! Он и в Африке голодранец!

- Да кого же ты хочешь? Этот красив, но беден, а этот …

*(звучит музыка- танец)*

 **Сцена – анна и Алёша**

- Эсмеральда! Это ведь вы?

- Нет, не я!

- Непременно хотите меня обмануть?

- Отчего же! Я ее сестра – Анна!

- Значит, очень похожие Анна – Эсмеральда!

*(танцуют)*

- А вы неплохо танцуете. И легко мне с вами, а отчего и сам не знаю… Как будто мы давно знакомы… А вам как со мной?

- Непременно нравится.

*(кружатся и уходят в танец)*

 **Сцена 2.**

*Генерал и Дарья.*

- А я давеча вас заметил… Назовите хоть имя своё!

- Ох, какой шустрый! Сразу и имя.

- Так ведь сгораю от нетерпения. Кто вы?

*(целует ей руку)*

- Ой, как мне нравится…

- Нравится, не то слово…

*(уходят в танец)*

***Сцена 3.***

*Прокопьич и Марфуша*

- Да как ты посмел здесь на балу…

- Что только не сделаешь ради тебя….

- Ох и плут.

- А ты плутовка… хорошая, красивая, соблазнительная и плутовка.

*(уходят в танец)*

 **Сцена 4.**

*М.А. и Матвей Степанович и Анастасия Егоровна. (трое)*

- Что-то не получается с детьми-то у нас!

- А может у нас получится?

- Да как-же, как-же! Не стыдно ли?

 *( Анастасия Егоровна)*

- А чего стыдиться-то? А вдруг это любовь!

- Шутить изволите?

- Да уж не до шуток сейчас!

 **Сцена 5.**

*Эсмеральда и Анна.*

 ***Действие 6. «Это любовь» Общий выход. Общий танец.***